



**ESTUDIO**

escolademúsica

Desde 1986, fecha de fundación, hasta el día de hoy, Estudio, escola de música ha acogido alumnos procedentes de todas las zonas de la geografía gallega y actualmente cuenta con alumnos del territorio español e internacional.

La ubicación de la escuela en Santiago de Compostela, favorece la gran afluencia de personas de todas las edades que quieren incrementar, perfeccionar o adquirir conocimientos musicales. En consecuencia, la media de alumnos inscritos incrementa de año en año. A fin de atender esta demanda en condiciones, así como de mejorar la calidad de las materias impartidas, Estudio escola de música ha afrontado ya un cambio de local en el año 1995 y ampliación en el 2001.

Estas circunstancias potenciaron la puesta en marcha de distintos proyectos: Aula de Informática Musical, Foro de Conferencias e Debates, Biblioteca, Discoteca...

Estudio, escola de Música es un centro de formación con una filosofía y carácter propio. Presenta una variada oferta educativa desde los tres años, con el objetivo de acercar a los niños al mundo musical a través de un programa adecuado a sus necesidades individuales. Estudio escola de música, oferta también su Diploma Profesional con el objetivo de mejorar la enseñanza, currículum y credibilidad de la música moderna, favoreciendo el diálogo entre músicos con diferentes experiencias profesionales.

Las materias relacionadas con adquisición o adiestramiento del lenguaje musical (Iniciación, Solfeo, Lectura, Armonía, Arreglos, Improvisación...) se organizan en grupos colectivos de carácter reducido (alrededor de 4/6 alumnos).

Las especialidades instrumentales se imparten en clases individuales.

El programa de estudios de Estudio, escola contempla cuatro fases de aprendizaje musical:

### **Organigrama de estudios**

#### **Iniciación Musical**

Los más pequeños cuentan entre los 3 y los 6 años. Las clases de Iniciación musical tienen como meta este primer contacto con la música. Impartidas durante una hora semanal, en grupos reducidos y en función de las edades, juegos, canciones y danzas son un buen preámbulo para una actividad musical más consciente.

#### **Grado Elemental**

Entre los 7 y los 13 años aproximadamente, entramos en el Grado Elemental. Los niños ya tratan los diversos aspectos de la educación musical de una manera más específica. Es la clase de "solfeo para niños" impartida en dos horas semanales en días alternos. Los alumnos pueden además, ampliar su formación con la clase de instrumento, de

carácter individual, y otras materias complementarias de libre elección como son: combo, orquesta juvenil, coro de niños y orquesta Orff. Estas actividades favorecen la integración mediante la interpretación de todo tipo de canciones. El funcionamiento del curso es de carácter trimestral, aunque se extienda a lo largo de todo el año académico del mismo modo, los precios son trimestrales y en ellos van incluidos la matrícula de ese trimestre, las clases y el material didáctico que se precise

### Grado Medio

Para los mayores de 13 años se imparte una asignatura, Música Práctica, que engloba en su temario: historia de la música, estética, armonía, educación del oído... además de recibir clases individuales de instrumento.

### Diploma Profesional en Música Moderna

El programa de Estudios de Diploma profesional engloba asignaturas individuales como son: instrumento, entrenamiento rítmico, piano complementario... y colectivas: entrenamiento auditivo, improvisación, armonía...

La obtención del diploma profesional posibilita el acceso a la convocatoria de bolsas de perfeccionamiento en centros de enseñanza como Berklee College of Music de Boston.

## Materias Colectivas

|  |   |
|--|---|
| Combos                                   | José Nine, Manolo Gutiérrez<br>Javier Constenla, Quique Alvarado,<br>Leo Giannetto, Alberto Cereijo |
| Composición/Arranxos                     | Suso Atanes   |
| Coro de Adultos                          | Ramón Bermejo   |
| Coro de Nenos                            | Najla Haizam  |
| Curso de Perfeccionamento                | Paco Charlín  |
| Entrenamento Auditivo                    | Suso Atanes   |
| Harmonía                                 | Suso Atanes   |
| Harmonía /Composición Clásica            | Juan R. Salgueiro   |
| Improvisación                            | Suso Atanes   |
| Informática Musical                      | Suso Atanes   |
| Iniciación Musical<br>e Linguaxe Musical | Paula Deira<br>e Najla Haizam   |
| Interpretación /Actitude Escénica        | Nekane Fernández  |
| Logic Audio / ProTools                   | Carlos López  |
| Música para Adultos                      | Paula Deira   |
| Música Práctica                          | Javier Constenla  |
| Orquesta Orff                            | Paula Deira   |
| Orquesta Xuvenil                         | José Nine   |
| Solfeo                                   | Javier Constenla  |

## Actividades

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| Jam Sessions     | Festas Fin de Trimestre |
| Big Band         | Biblioteca - Discoteca  |
| Seminarios       | Conferencias            |
| Sala Informática |                         |

## Materias Individuais

|                      |   |
|----------------------|---|
| Acordeón             | Eva Pato  |
| Baixo/Contrabaixo    | Quique Alvarado<br>Paco Charlín e Loren Tabarés                                   |
| Batería/Percusión    | Luis A. Rodríguez<br>Leo Pimentel e Carlos López                                  |
| Entrenamento Rítmico | Luis A. Rodríguez<br>Leo Pimentel e Carlos López                                  |
| Frauta               | José Tubío  |
| Gaita                | Daniel Bellón   |
| Guitarra             | Leo Giannetto, Alberto Cereijo<br>David Vázquez, Marcos Pin<br>e Álvaro Fernández |
| Piano                | Javier Constenla, Eva Sampedro<br>Paula Deira e Manolo Gutiérrez                  |
| Saxo/Clarinete       | José Nine e Carlos Barruso  |
| Trombón              | Carlos Figueira   |
| Trompeta             | J. Ramón Ces  |
| Violín               | Ivanova Vera, Enrique Cueva   |
| Violonchelo          | Carlos García   |
| Voz                  | Irene Pérez<br>Leo Giannetto, Ramón Bermejo                                       |

## Curriculum

Iniciación á Música (4-7 anos)

Grao Elemental (8-13 anos)

Grao Medio (14-17 anos)

DIPLOMAS PROFESIONAIS (+ de 17 anos):

Diploma Profesional en Música Moderna e Jazz

Dirixido por Paco Charlín

Diploma Profesional en Voz

Dirixido por Ramón Bermejo e Leo Giannetto

Diploma Profesional en Rock

Dirixido por Alberto Cereijo

Diploma acreditativo ó remate de cada etapa.



Tódalas persoas deberán te-la oportunidade de disfrutar e recibir unha educación musical dende a primeira infancia.



A música é parte activa no desenvolvemento persoal, fomentando e potenciando as distintas capacidades do individuo.



Estudio, escola de música é un centro de formación cunha filosofía e carácter propio. Presentando unha variada oferta educativa dende os tres anos, co obxectivo de achegar ós rapaces ó mundo musical a través dun programa adecuado ás necesidades individuais dos nenos.

## Iniciación musical (de 3 a 7 anos)

A iniciación musical ten como meta un primeiro contacto coa música. Neste período as cancións, danzas e xogos considéranse un bo preámbulo para unha actividade musical máis consciente.

## Grao elemental (de 8 a 13 anos)

No grao elemental vanse tratar os diversos aspectos da educación musical dunha forma máis específica.

O alumno pon en práctica os coñecementos adquiridos iniciando a aprendizaxe dun instrumento.

Este grao elemental complementábase con dúas actividades, Coro de nenos e Orquesta Orff, orientadas a favorece-la práctica musical e a súa vivencia.

## Actividades

### Coro de Nenos

O coro favorece a integración mediante a interpretación de todo tipo de cancións incluíndo as propias composicións dos nenos.

### Orquesta Orff

Os instrumentos da orquesta Orff proporcionan un complemento indispensable para a aprendizaxe dun instrumento, xa que combinan o sentido rítmico da percusión coa recreación melódica e auditiva.

### Visitas/Excursións

Constitúe un enlace entre os nenos, a música e o entorno natural nun ambiente propicio para a convivencia.

### Orquesta Xuvenil

Unha agrupación formada por rapaces, é un elemento básico na súa formación e expresión artística.

Para a obtención do Diploma Profesional son necesarios un mínimo de 96 créditos distribuídos en materias obrigatorias, opcionais, master classes e proxectos finais.

Realizarase nun mínimo de tres anos e nun máximo de cinco.

## Materias Obrigatorias

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Instrumento            | 20 créditos |
| Harmonía               | 12 créditos |
| Arranxos/Composición   | 12 créditos |
| Improvisación          | 15 créditos |
| Combo                  | 12 créditos |
| Entrenamento Auditivo  | 6 créditos  |
| Piano Complementario * | 6 créditos  |
| Entrenamento Rítmico * | 6 créditos  |

**89 créditos**

\* excepto baterías ou pianistas

## Materias Opcionais

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Informática Musical            | 5 créditos |
| Combo de Voces                 | 5 créditos |
| Big Band                       | 3 créditos |
| Coro de Adultos                | 3 créditos |
| Curso de perfeccionamento      | 6 créditos |
| Harmonía / Composición clásica | 6 créditos |
| LogicAudio / ProTools          | 3 créditos |
| Flamenco                       | 3 créditos |
| Ensemble rítmico               | 6 créditos |

**20 créditos**

## Proxectos Finais

Realizaráanse nunha Materia obrigatoria e nun Curso Opcional. Cada un deles valorarase con 3 créditos.

**6 créditos**

Os créditos otorgaranse de acordo co temario anual de cada asignatura, excepto os correspondentes ás Master Classes.

A obtención de créditos realízase mediante os exames de fin de cuatrimestre.

En determinados casos a clase ou crédito obrigatorio substitúese por un Curso Opcional ou Proxecto Final.

Aqueles alumnos que non teñan o Nivel de Solfeo Grado Medio, realizarán un Curso Complementario de Lectura Musical dun ano de duración.

## Diploma Profesional

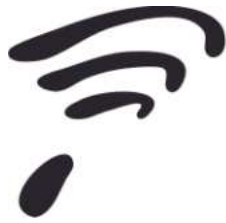
**Diploma Profesional en Música Moderna e Jazz**  
**Dirixido por Paco Charlín**

**Diploma Profesional en Voz**  
**Dirixido por Leo Giannetto e Ramón Bermejo**

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| Improvisación vocal                | 9 créditos |
| Interpretación e actitude escénica | 3 créditos |
| Combo aplicado                     | 3 créditos |

**Diploma Profesional en Rock**  
**Dirixido por Alberto Cereijo**

|               |             |
|---------------|-------------|
| Improvisación | 12 créditos |
| Laboratorio   | 6 créditos  |



**ESTUDIO**  
-----  
escolademúsica

Neira de Mosquera, 7  
15702 Santiago  
Telf: 981 561 895  
[www.escola-estudio.com](http://www.escola-estudio.com)  
[info@escola-estudio.com](mailto:info@escola-estudio.com)

**<http://www.escola-estudio.com>**

**<http://escola-estudio.com/blog>**

**<http://www.myspace.com/estudioescola>**